
كتب الفراشة
سلسلة «طريقي إلى القراءة»
طريقي إلى القراءة
سِباقُ الكُرَة
مكتبة لبنان ناشرون

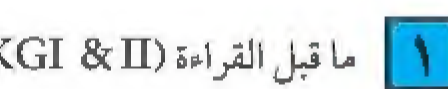
سِباقُ الكُرَة



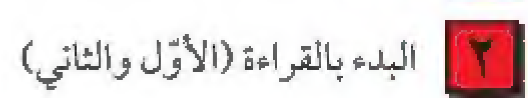
مكتبة لبنان ناشِرون

مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.


١ ما قبل القراءة (KGI & II)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)


٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)


٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد: 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2011

طُبع في لبنان

Written by **Pippa Goodhart**

Illustrated by **Sue Mason**

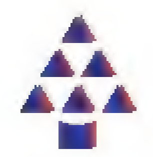
ISBN 978-9953-86-780-9

سِـباقُ الكُـرَة



أعدّ النّصّ العربيّ

الدّكتور ألبـير مُطْلَق



مكتبة لبنان ناشِرون



كانَ تَلاميذُ الفَصْلِ يَلْبَسونَ مَلابِسَ الرِّياضةِ.



قالَ نَسيم، «هذا جَوْرَبي!»

قالَتْ قَمَر، «لا، هذا جَوْرَبي أَنا!»

شَدَّ نسيم الجَوْرَب وشَدَّتْ قَمَر.
بُمْ! قَمَر أَفْلَتَتِ الجَوْرَبَ فَوَقَعَ نَسيم
عَلى المُعَلِّمةِ الأُسْتاذةِ فَريدة.



وَضَعَتِ الأُسْتاذةُ فَريدة يَدَيْها عَلى خَصْرِها
وقالَتْ، «إلى المَلْعَبِ! سَنُجْري سِباقاتٍ.»



قالَ سَمير، «لَيْتَنا نَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ!
أَنا أَكْرَهُ سِباقاتِ الجَرْيِ.»



قالَتِ الأُسْتاذةُ فَريدة، «مُوافِقةٌ!
نَلْعَبُ كُرةَ القَدَمِ.»
هَتَفَ الأَوْلادُ كُلُّهُم، «عَظيمٌ!»



فِي المَلْعَبِ، اسْتَعَدّوا لِلَّعِبِ.



الأُسْتاذَةُ فَريدة وَضَعَتِ الكُرةَ عَلى الأَرْضِ
ونَفَخَتْ في صَفّارَتِها.



سَمير رَفَعَ قَدَمَهُ لِيَضْرِبَ الكُرَةَ.





لكِنْ، في تِلْكَ اللَّحْظةِ،
مَرَّ كَلْبٌ مُسْرِعٌ وخَطَفَ الكُرةَ!

صاحَ سَمير، «أَنْتَ، يا كَلْبُ، تَوَقَّفْ!»

الكَلْبُ تابَعَ جَرْيَهُ،
وسَمير جَرى وَراءَهُ.



قَمَر جَرَتْ وَراءَهُ أَيْضًا،
وجَرى نَسيم والآخَرونَ كُلُّهم.



جَرَوْا عَبْرَ الحَقْلِ...



...لكِنْ لَمْ يَسْتَطيعوا
أنْ يَمْسِكوا الكَلْبَ.



جَرَوْا عبْرَ البِرَكِ وطَرْطَشوا.

جَرَوْا عَلى الطِّينِ وانْزَلَقوا.



جَرَوْا فَوْقَ الحِجارةِ وطَقْطَقوا.



جَرى الكَلْبُ.



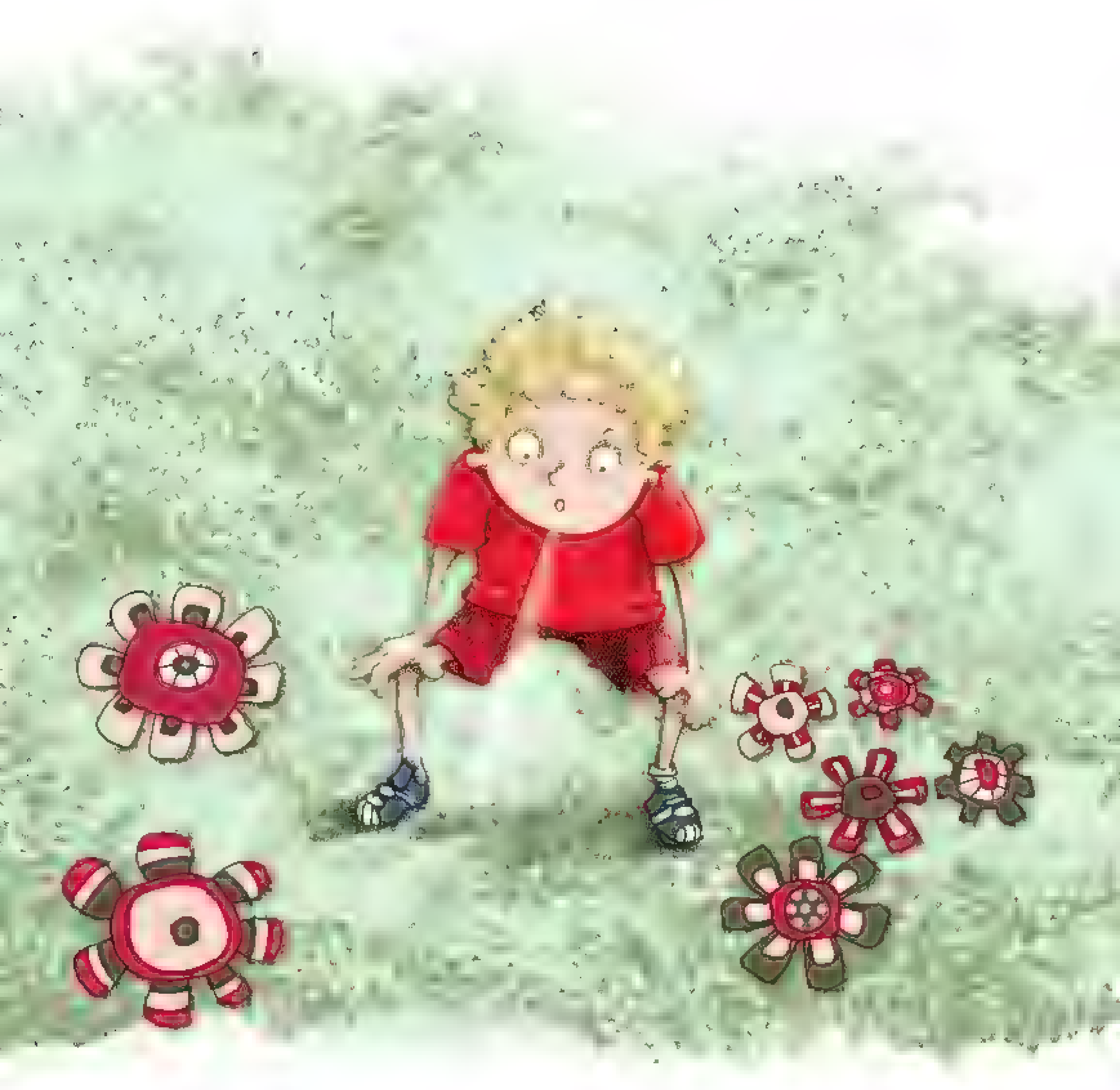
جَرَتْ قَمَر.



جَرى نَسيم.



لكِنْ سَمير تَوَقَّفَ. تَعِبَ مِنَ الجَرْيِ كَثيرًا.



صاحَ، «اِنْتَظِروني!»

فِي هٰذِهِ اللَّحْظَةِ، مَرَّ الكَلْبُ بِجانِبِ سَمير.
هٰذِهِ المَرّةَ كانَ يَجْري عائِدًا.



صاحَ سَمير، «أَنْتَ، يا كَلْبُ!»
وبَدَأَ يَجْري وَراءَهُ مُجَدَّدًا.





جَرى الكَلْبُ عائِدًا إلى المَلْعَبِ
وجَلَسَ عَلى العُشْبِ.

كانَ سَمير أَوَّلَ الواصِلين.

صاحَ، «أَنا مَسَكْتُهُ!

وأَنا اسْتَرْجَعْتُ الكُرةَ!»



قالَتِ الأُسْتاذةُ فَريدة، «أَحْسَنْتَ، يا سَمير!»



نَظَرَتْ إلى الطَّوْقِ الَّذي يَحْمِلُ اسْمَ الكَلْبِ، وقالَتْ، «أَحْسَنْتَ، أَنْتَ أَيْضًا، يا شَمْشَم!»



قالَتِ الأُسْتاذةُ فَريدة ضاحِكةً، «في النِّهايةِ، اشْتَرَكْتَ في سِباقٍ، وكُنْتَ الفائِزَ!»



قالَ سَمير مُبْتَسِمًا، «لَمْ أَفُزْ في سِباقٍ مِنْ قَبْلُ! ما جائِزَتي؟»



قالَتِ الأُسْتاذَةُ فَريدة،
«جائِزَتُكَ أَنْ تَخْتارَ اللُّعْبَةَ التّالِيَةَ.»

صاحَ الأَوْلادُ كُلُّهُم، «اِخْتَرْ كُرَةَ القَدَم!»
لكِنْ سَمير هَزَّ رَأْسَهُ.



قالَ، «أَخْتارُ كُرَةَ الفَم!»



سلسلة «طريقي إلى القراءة»

سلسلة كُتُب مُشوِّقة للغاية موجَّهة للأطفال لتُساعِدَهم في مَرحَلة البدء بالقراءة. وهي كُتُب يُمكِنُ قراءتها قراءة مُستقِلّة أو بصُحبة شَخْصٍ كبيرٍ. يَدعَمُ القِصَصَ المُشوِّقةَ رُسوم مَرِحة تُحبِّبُ الأطفال بما يقرأون.

في هذه السِّلسِلة

المرحلة الأولى:

- الهَمِسْتِر عَنبَر
- أنام، لا أنام!
- أينَ فَتينة؟
- كوكو المُشاغِب!
- هَلْ وَصَلْنا؟
- أسْرِعْ، يا حِصان!
- تَعالَ نُسَلِّم
- في مَدينةِ المَلاهي!

المرحلة الثانية:

- كُلْ عَشاءَكَ!
- مَرَّة أُخْرى فَقَط!
- آخْ!
- في الحَمَّام عَنكَبوت!
- سِباقُ الكُرَة
- مُسْتَكْشِفو الطَّبيعَة
- أنا أسْبَحُ
- السِّباقُ المَرِح
- الفيلَة جَميلَة
- أُغْنِيَةُ لولو
- النَّسْناس فِرْناس
- النَّمِر مَرْمَر مِزاجُه مُعَكَّر

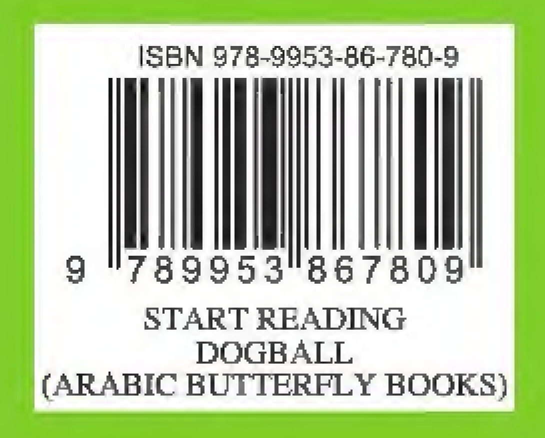
المرحلة الثالثة:

- حِكايَةُ الكَنْز
- سَرْحان وَالمَلِك
- مِحْفَظَةُ الذَّهَب
- سَرْحان وَالعَنْزة
- كَنْزُ المَلِك
- مُنْطادُ المَلِك
- شَعْر أو لا شَعْر!
- الكَلْبُ الصّامِت
- دَهَب وَالذِّئب
- شَمْس وَاللَّفتَة الكَبيرَة
- الإمْبراطور وَالأَقْزام



سِباقُ الكُرَة

الأُسْتاذة فَريدة تُريدُ أن تُجريَ لطُلّابِ الفَصْلِ سِباقًا. لكن سمير يَكرَهُ الجرْيَ. يُريدُ أن يَلعَبَ كُرةَ القَدَم. قبل أن يبدأَ اللَّعِب خَطَفَ كلبٌ الكُرةَ وهَرَبَ بها. وجَرى سمير والآخرون وراءه. ووَجَدَ سمير نَفْسه يَدخُلُ سِباقًا من غيرِ أن يَدريَ...


ISBN 978-9953-86-780-9
9 789953 867809
START READING
DOGBALL
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)



مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com